




Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»  
Детский сад № 201 «Волшебница»  
г.о. Тольятти

**ПРИНЯТА:**  
на Педагогическом Совете д\с  
от «15» августа 2023 года  
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**   
Заведующий д/с \_\_\_\_\_ **О.В.Харчева**  
Распоряжение  
От «15» августа 2023 года №81

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателя**  
**средней группы № 94 компенсирующей направленности**  
**для детей 4-5 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составитель программы:  
воспитатель высшей категории  
Еремеева Елена Владимировна

**Тольятти, 2023**

**Содержание:**

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФАОП ДО (НОДА) и ФГОС ДО	
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: <ul style="list-style-type: none"> <li>• возрастные особенности развития детей данной группы;</li> <li>• индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы</li> </ul>	<b>9</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>12</b>
2.1.	Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям	
2.2.	Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы	42
2.3.	Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	47
2.4.	Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей	49
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	52
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>56</b>
3.1.	Распорядок и/или режим дня	
3.2.	Расписание видов деятельности на учебный год	58
3.3.	Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	60
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
3.5.	Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	64
3.6.	Используемые Программы, методические пособия	66
<b>4.</b>	<b>Рабочая Программа Воспитания</b>	<b>69</b>
4.1.	Цель и задачи воспитания.	
4.2.	Принципы построения и реализации Программы воспитания	71
4.3.	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НОДА дошкольного возраста.	72
4.4.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	73
4.5.	Календарный план воспитательной работы	78

## **1. Целевой раздел**

Рабочая программа воспитателя средней гр.№ 94 разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее АОП ДО) структурного подразделения АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 201 «Волшебница» для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА). Данная программа разработана с учетом особенностей развития и образовательных потребностей детей 4-5 лет с НОДА, не имеющих умственной отсталости или (и) сенсорных нарушений.

Целью реализации Программы - является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с НОДА, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

### **1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с НОДА (далее ФАОП ДО) и ФГОС ДО**

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- реализация содержания адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с НОДА;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с НОДА;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с НОДА);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

- *Формирование правильной осанки и умения сохранять ее в любой позе (лежа, сидя, стоя).*
- *Укрепление мышц спины, шеи, рук и ног с помощью специально подобранных и строго дозированных упражнений.*
- *Укрепление мускулатуры предплечья и кисти, используя упражнения с предметами (малым мячом, малым массажным мячом, флажками, султанчиками и т.п.).*
- *Формирование обобщенных представлений о возможностях основного движения в целях использования его для решения различных задач, умения устанавливать простейшие связи между ними.*
- *Закрепление приобретенных ранее навыков в самостоятельной двигательной деятельности.*
- *Ходьба по наклонной плоскости.*
- *Освоение техники приставного шага.*
- *Продолжение обучения ходьбе с согласованными движениями рук и ног.*
- *Достижение легкости бега с энергичным отталкиванием стопы.*
- *Освоение технических характеристик бега, метания в цель и на дальность.*
- *Обучение подпрыгиванию на месте, прыжками с продвижением вперед на двух и одной ноге.*
- *Обучение прыжкам с места.*
- *Спрыгивание с небольшой высоты.*
- *Освоение подготовительных упражнений для обучения прыжкам с короткой скакалкой.*
- *Катание обручей (произвольно и в указанном направлении).*
- *Ползание, пролезание, подлезание, перелезание через предметы, с одного пролета гимнастической стенки на другой.*
- *Закрепление умения контролировать положение тела, ориентироваться в пространстве.*
- *Ходьба по бревну (горизонтальному или наклонному) разными способами.*
- *Качественно выполнение упражнений в равновесии.*
- *Упражнения в бега и прыжках, увеличивающих глубину дыхания.*
- *Формирование правильного дыхания с удлинённым выдохом, навыков рационального дыхания с движением, включая в ОРУ элементы дыхательной и звуковой гимнастики.*
- *Воспитание уверенности при выполнении статических поз.*
- *Катание на двухколесном велосипеде по прямой, по большому кругу.*
- *Ходьба на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнение поворотов, подъема на горку.*

- Построения, соблюдение дистанции во время передвижения.
- Обучение расслаблению мышц посредством специальных упражнений.
- Развитие физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости, гибкости и др.
- Принятие на себя ведущей роли в подвижной игре, четкое выполнение правил игры.
- Воспитание устойчивого интереса к различным видам движений, к выполнению элементов выразительного образа.
- Развитие личностных качеств у детей: самостоятельности, активности, ответственности, желания помогать сверстникам и взрослым, инициативности, организованности, внимательности, сдержанности, дружеских взаимоотношений и т.п.
- Расширять знания о значении плавания, о влиянии плавания на организм учить названиям способов и их особенностям.
- Учить ориентироваться под водой, доставал со дна различные предметы: игрушки, геометрические фигурки и др.
- Совершенствовать навык в выполнении выдохов в воду.
- Учить скольжению на груди и на спине без поддерживающих средств с задержкой дыхания и выдохом в воду.
- Учить выполнять упражнения всплывания и лежания на воле без поддерживающих средств.
- Учить выполнять движения руками и ногами спортивными и неспортивными способами на суше и в воде без поддерживающих средств.
- Совершенствовать плавание удобным для себя способом, увеличивая при этом проплываемые расстояния.
- Учить различным спускам в воду с бортика бассейна: спадом в воду, сидя на бортике, вниз ногами; прыжкам вниз ногами из положения приседа на бортике; из положения сидя на бортике.

#### Парциальная программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»

##### **Раздел «Мой любимый город»**

- Формировать представления об образе жизни в старину (предметах быта, одежды, фольклора).
- Расширять познания о самобытности и неповторимости родного города.
- Формировать представление о значимых предприятиях города Тольятти (Молокозавод АО «Тольятти молоко»).
- Формировать представление о материалах, из которых сделаны автомобили, выпускаемые на «АВТОВАЗе».
- Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к отечественным автомобилям.
- Познакомить со знаменательным событием для горожан – День города Тольятти.
- Воспитывать интерес к общественным праздникам.

##### **Раздел «Просторы Самарской области»**

- Формировать представления о Жигулевских горах, побуждать к ответственному и заботливому отношению к природе родного края.

- *Формировать представление о животных, обитающих в заповеднике «Самарская Лука» (белка - летяга), стимулировать и поощрять добрые поступки по отношению к животным ближайшего окружения.*
- *Дать первоначальные представления о характерных представителях флоры и фауны Самарской Луки.*
- *Способствовать возникновению интереса к полезным ископаемым (графит, мел, слюда, кварц).*
- *Продолжать формировать представления об архитектуре родного края через объекты ближнего окружения (городские (сельские) дома, спортивные комплексы, центры).*
- *Формировать представления о том, что в детском саду живут в мире и согласии представители разных национальностей.*
- *Развивать интерес к культуре и традициям тех, кто живет рядом с тобой.*
- *Воспитывать интерес к национальным праздникам, традициям.*

#### ***Раздел «Славится Самарский край»***

- *Познакомить с достопримечательностями родного края (образцы декоративно-прикладного искусства Самарского края, спортивные объекты города Тольятти).*
- *Познакомить со сказками Самарской Луки, мультфильмами студии «Куйбышевтелефильм».*
- *Формировать представления о творчестве художников Самарского края (Елена Самарская).*
- *Формировать представления об особенностях профессии артистов театров города Тольятти.*
- *Воспитывать интерес и уважительное отношение к достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти).*
- *Развивать интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм», творчеству художников Самарского края (Елена Самарская), профессии артистов театров города Тольятти.*
- *Формировать гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими Самарский край.*
- *Развивать творческую активность и самостоятельность.*

#### **Планируемые результаты: (целевые ориентиры освоения АООП ДО для обучающихся среднего дошкольного возраста с НОДА)**

*К шести годам ребенок:*

- 1) *проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;*
- 2) *понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;*
- 3) *различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;*
- 4) *использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с*

коммуникативной ситуацией;

5) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

7) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно;

18) имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

19) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

23) в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

24) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

25) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

26) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в

процессе изобразительной деятельности, их свойства;

27) знает основные цвета и их оттенки;

28) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

29) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

30) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

31) выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

32) элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.

***«Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Л.С.Сековец***

- ребенок умеет сохранять осанку в положении лежа, сидя;
- укрепление мышц спины, шеи, рук и ног с помощью специально подобранных и строго дозированных упражнений;
- укрепление мускулатуры предплечья и кисти, используя упражнения с предметами;
- ребенок имеет представления о возможностях основного движения в целях использования его для решения разных задач;
- умеет контролировать положение тела, ориентироваться в пространстве;
- умеет расслаблять мышцы посредством специальных упражнений.

***«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова***

- передвигается в воде по дну бассейна разными способами на различной глубине;
- лежит в воде на груди и спине;
- скользит в воде на груди и спине;
- умеет сочетать движения руками и ногами на задержке дыхания и с выдохом;
- производит в воде координационные движения ногами (по типу «кроля»).

***Парциальная программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»***

***Раздел «Мой любимый город»***

- Ребенок имеет представления об образе жизни народа в старину (предметах быта, одежда, фольклор),
- Имеет представление о самобытности и неповторимостью родного города.
- Имеет представление о значимых предприятиях города Тольятти- молокозаводе, знает о его продукции.
- Имеет представление о материалах, из которых сделаны автомобили, выпускаемые на «АВТОВАЗе».
- Испытывает чувство гордости за свой город, любовь к отечественным автомобилям.
- Обладает начальными знаниями о том, что дни рождения бывают не только у людей, но и у города.
- Проявляет интерес к общественным праздникам, к профессиям людей, занятых в производстве.



Раздел «Просторы Самарской области»

- Знает животных ближайшего окружения, обитающих в родной природе.
- Имеет представления об объектах неживой природы Малой Родины.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
- Имеет представления, чем отличаются архитектурные строения спортивных центров от жилых домов.
- Может охарактеризовать отличительные особенности городских и сельских архитектурных строений.
- Проявляет интерес к культурным традициям, фольклору, национальным блюдам своих сверстников другой национальности.
- Знает, что рядом живут в мире и согласии представители разных национальностей.

Раздел «Славится Самарский край»

- Имеет представления о достопримечательностях родного края (спортивные объекты города Тольятти).
- Проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм», к творчеству художников Самарского края (Елена Самарская), к профессии артистов театров города Тольятти.

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

### Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение

предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности — внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая

социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Особенности развития детей с НОДА**

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие двигательных функций), которые имеют различную степень выраженности. Двигательные нарушения у детей **94 группы** имеют среднюю степень выраженности двигательных нарушений, дети ходят самостоятельно, но не всегда уверенно. Обслуживают себя с затруднением, недостаточно развита манипулятивная деятельность. Наблюдаются неправильные патологические позы и положения, нарушения походки. движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики, нарушение общей моторики; асимметричность в работе тела, рук, ног; общая скованность и замедленность выполнения движений; недостаточная сформированность функции равновесия; недостаточное развитие чувства ритма; нарушение ориентировки в пространстве; замедленность процесса освоения новых движений; небольшое отставание в показателях основных физических качеств: силы, скорости, ловкости. В группе обучаются трое детей инвалидов (ДЦП) Наблюдаются различные хронические заболевания, снижение сопротивляемости к инфекционным заболеваниям, особенно к заболеваниям верхних дыхательных путей. Наряду с физическим утомлением у детей возникает и психическое утомление. Утомляемость чаще выражается в снижении активности ребенка, ослаблении внимания, повышении возбудимости или вялости, нарушении сна, аппетита, снижении интереса к занятиям, в негативном отношении к детскому саду. Если на такого ребенка вовремя не обратить внимания, утомление перейдет в переутомление, или в хроническое утомление, на фоне которого снижаются защитные функции организма и повышается риск заболевания. В целом в группе дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Они не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития, особенно зрительно - пространственные представления. У многих детей наблюдаются отклонения в развитии речи.

### **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы73**

Данные воспитанников представлены в Приложении 1 к рабочей программе педагога группы №94 компенсирующей направленности для детей 4-5 лет с нарушениями ОДА на 2023-2024 уч. год.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям

#### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 4-5 лет

Таблица 1

Основные задачи образовательной деятельности	Сфера ОО	Содержание ОО (ФАОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)
Создание условий для: - формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; - приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.	Совершенствование разных сторон речи ребенка	Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники: - должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов. Овладение речью (диалогической и	<b>1) Развитие словаря:</b> - педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. <b>2) Звуковая культура речи:</b> - педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

		<p>монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.</p> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения;</li> <li>- поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен;</li> <li>- организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</li> </ul>	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</li> </ul> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки,</li> </ul>
	<p>Приобщение обучающихся к культуре чтения литературных произведений</p>	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читают детям книги, стихи;</li> <li>- вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. <p>У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского,</p> </li></ul>	

		<p>художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- могут стимулировать использование речи для познавательного-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: "Посмотрите на это дерево", а педагогический работник отвечает: "Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки".</li> </ul> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	<p>составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Особенности основного содержания образовательной деятельности  
с детьми среднего дошкольного возраста**

Таблица 2

Направления ОО	Содержание ОО
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений;</li> <li>- формирование мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности;</li> <li>- развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности;</li> <li>- коррекция речедвигательных нарушений;</li> <li>- развитие и формировании связной речи.</li> </ul>	<p>В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с НОДА, Обучающиеся учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.</p> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжают обучение ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников;</li> <li>- стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения;</li> <li>- поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях;</li> <li>- направляют внимание на формирование у каждого ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми;</li> <li>- учитывает особенности развития игровой деятельности обучающихся: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со педагогическим работником и другими детьми.</li> </ul>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 4-5 лет**

Таблица 3

Основные задачи образовательной деятельности	Сфера ОО	Содержание ОО (ФАОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)
Создание условий для: - развития любознательности,	Развитие любознательности, познавательной активности,	Педагогические работники: - создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный	<b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой,

<p>познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;</p> <p>- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</p>	<p>познавательных способностей</p>	<p>интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. <i>(Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания).</i></p> <p>- организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям (лото, шашкам, шахматам, конструированию - развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с двигательными ограничениями).</p>	<p>серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер</p>
	<p>Развитие представлений в разных сферах</p>	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создают возможности для развития у обучающихся общих</li> </ul>	



	знаний об окружающей действительности	<p>представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают книги, проводят беседы, экскурсии;</li> <li>• организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;</li> <li>• побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</li> </ul> <p>У обучающихся развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Обучающиеся получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.</p>	<p>- закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
--	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Особенности основного содержания образовательной деятельности  
с детьми среднего дошкольного возраста**

Таблица 4

Направление ОО	Содержание ОО
<p>- повышение познавательной активности обучающихся с НОДА;</p> <p>- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;</p> <p>- формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире;</p> <p>- формирование элементарных математических представлений</p>	<p>В процессе разнообразных видов деятельности обучающиеся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.</p> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование;</li> <li>• развитие представлений о себе и окружающем мире;</li> <li>• элементарные математические представления.</li> </ul> <p>Педагогический работник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.</li> </ul> <p>Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов.</p> <p>Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.</p> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков;</li> <li>- обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты;</li> <li>- продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).</li> <li>- знакомят с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями);</li> <li>- разыгрывают совместно со педагогическим работником содержания литературных произведений по ролям.</li> </ul>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет

Таблица 5

Основные задачи образовательной деятельности	Сфера ОО	Содержание ОО (ФАОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)
Создание условий для: - развития интереса к эстетической стороне действительности; - ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; - развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; - приобщения к	Развитие интереса к эстетической стороне действительности	Педагогические работники: - способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта; - обогащению чувственных впечатлений; - развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. - знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества;	<b>Приобщение к искусству.</b> 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению

<p>разным видам художественно-эстетической деятельности, -развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p>		<p>- рассматривают иллюстрации в художественных альбомах; - организуют экскурсии на природу, в музеи; - демонстрируют фильмы соответствующего содержания; - обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.</p>	<p>произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	<p>Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>	<p>Педагогические работники: - создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.</p>	

		<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию;</li> <li>- осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</li> </ul> <p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p> <p>В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.</p>	<p><b><u>Изобразительная деятельность.</u></b></p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>3) Лепка:</b></p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>4) Аппликация:</b></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома,</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><b><u>Конструктивная деятельность.</u></b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b><u>Музыкальная деятельность.</u></b></p> <p><b>1) Слушание:</b> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



			<p>танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><b><u>Театрализованная деятельность.</u></b></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Особенности основного содержания образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста**

В рамках ОО "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание ОО "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами:

- **"Изобразительное творчество"**. Основной формой - являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционно-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их двигательного развития. У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения. В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений. В данный период вводится сюжетное рисование.
- **"Музыка"**. Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в ОО "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА. Обучающихся учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы) Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными

- особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 4-5 лет

Таблица 6

Основные задачи образовательной деятельности	Сферы ОО	Содержание ОО (ФАОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям;</li> <li>- развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;</li> <li>- развитие игровой деятельности;</li> <li>- развитие компетентности</li> </ul>	<p>Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям</p>	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод;</li> <li>- формируют представления о педагогических работниках и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.</li> <li>- особое внимание обращают на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных</p>

в виртуальном поиске.		<p>социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;</p> <p>- воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</p>	<p>фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с педагогическими и иными работниками д/с, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в д/с; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов</p>
	<p>Развитие коммуникативной и социальной компетентности.</p>	<p>Педагогические работники:</p> <p>- расширяют представления обучающихся с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.</p> <p>- предоставляют детям с НОДА возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации (<i>эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность</i></p>	

		<p><i>принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность обучающихся с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.</li> <li>- способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.</li> </ul>	<p>деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p>
	3. В сфере развития игровой деятельности.	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У обучающихся развивают</li> </ul>	

		<p>стремление играть вместе с педагогическим работником и другими детьми на основе личных симпатий. Обучающихся знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Педагогические работники обучают обучающихся с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание обучающихся самостоятельно играть в знакомые игры. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе педагогического работника, других обучающихся или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</p>	<p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.</p>	<p>самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Особенности основного содержания образовательной деятельности  
с детьми среднего дошкольного возраста**

Таблица 7

Направление ОО	Содержание ОО
- совершенствование и обогащение навыков игровой	<p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" последующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игра;</li> </ul>



<p>деятельности обучающихся с НОДА;</p> <p>- дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>• безопасное поведение в быту, социуме, природе;</li> <li>• труд.</li> </ul> <p>Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в детского сада стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность обучающихся этой категории.</p> <p>Объектом особого внимания педагогических работников становится уточнение и совершенствование использования обучающимися с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.</p> <p>Необходимо обеспечить подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.</p> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности.</li> </ul> <p>На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности. Образовательную деятельность в рамках ОО "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желателен вовлечь родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с НОДА.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### Реализация основных направлений работы физическому развитию детей 4-5 лет

Таблица 8

Основные задачи образовательной деятельности	Сфера ОО	Содержание ОО (ФАОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)
Создание условий для: - становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; - развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; - приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; - коррекции недостатков общей и тонкой моторики;	Становление у обучающихся ценностей здорового образа жизни	Педагогические работники: - способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью (рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания);	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя

<p>- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p>		<p>- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;</p> <p>- создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.</p>	<p>руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки</p>
	<p>Совершенствование двигательной активности обучающихся, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, формирование начальных представлений о спорте.</p>	<p>Педагогические работники:</p> <p>- уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.</p> <p>- организуют пространственную среду с соответствующим</p>	

		<p>оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности;</p> <p>- поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании;</p> <p>- побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы,</p>	<p>в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b></p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.</p> <p>- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники;</p> <p>- развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей обучающихся и рекомендации врача.</p>	<p>боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><b>Строевые упражнения:</b></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него,</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Особенности содержания образовательной деятельности  
с детьми младшего и среднего дошкольного возраста**

Задачи ОО "Физическое развитие" обучающихся с НОДА решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, лечебной физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, динамические паузы, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание ОО "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках ОО "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре (младший возраст) и инструктор по адаптивной физкультуре (средний возраст), согласовывая её содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в ОО "Физическое развитие" являются родители (законные представители)

обучающихся, все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи ОО "Физическое развитие" решаются:

- в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;
- в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);
- в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений);
- в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;
- в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;
- в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;
- в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний;
- в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с НОДА.

Задачи и содержание ОО "Физическое развитие" тесно связаны с задачами и содержанием ОО "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

ОО "Физическое развитие" является основой, интегрирующей сенсорно-перцептивного и моторно-двигательного развития обучающихся.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### Реализация основных направлений работы с детьми 4-5 лет с НОДА (ЧФУ)

Таблица 9

Основные направления работы	Содержание
<p>Приоритетное направление: Физическое развитие</p>	<p align="center"><b>Программа «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Л.С.Сековец</b></p> <p>Формирование правильной осанки и умения сохранять ее в любой позе (лежа, сидя, стоя).          Укрепление мышц спины, шеи, рук и ног с помощью специально подобранных и строго дозированных упражнений.          Укрепление мускулатуры предплечья и кисти, используя упражнения с предметами (малым мячом, малым массажным мячом, флажками, султанчиками и т.п.).          Формирование обобщенных представлений о возможностях основного движения в целях использования его для решения различных задач, умения устанавливать простейшие связи между ними.          Закрепление приобретенных ранее навыков в самостоятельной двигательной деятельности.          Ходьба по наклонной плоскости.          Освоение техники приставного шага.          Продолжение обучения ходьбе с согласованными движениями рук и ног.          Достижение легкости бега с энергичным отталкиванием стопы.          Освоение технических характеристик бега, метания в цель и на дальность.          Обучение подпрыгиванию на месте, прыжками с продвижением вперед на двух и одной ноге.          Обучение прыжкам с места.          Спрыгивание с небольшой высоты.          Освоение подготовительных упражнений для обучения прыжкам с короткой скакалкой.          Катание обручей (произвольно и в указанном направлении).          Ползание, пролезание, подлезание, перелезание через предметы, с одного пролета гимнастической стенки на другой.          Закрепление умения контролировать положение тела, ориентироваться в пространстве.          Ходьба по бревну (горизонтальному или наклонному) разными способами.          Качественно выполнение упражнений в равновесии.          Упражнения в бега и прыжках, увеличивающих глубину дыхания.          Формирование правильного дыхания с удлинённым выдохом, навыков рационального дыхания с</p>



	<p>движением, включая в ОРУ элементы дыхательной и звуковой гимнастики.</p> <p>Воспитание уверенности при выполнении статических поз.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде по прямой, по большому кругу.</p> <p>Ходьба на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнение поворотов, подъема на горку.</p> <p>Построения, соблюдение дистанции во время передвижения.</p> <p>Обучение расслаблению мышц посредством специальных упражнений.</p> <p>Развитие физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости, гибкости и др.</p> <p>Принятие на себя ведущей роли в подвижной игре, четкое выполнение правил игры.</p> <p>Воспитание устойчивого интереса к различным видам движений, к выполнению элементов выразительного образа.</p> <p>Развитие личностных качеств у детей: самостоятельности, активности, ответственности, желания помогать сверстникам и взрослым, инициативности, организованности, внимательности, сдержанности, дружеских взаимоотношений и т.п.</p> <p><b>«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова</b></p> <p>Начинается новый этап: приобретение навыков плавания, таких как ныряние, лежание, скольжение, прыжки в воду, контролируемое дыхание, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно.</p> <p>Обучение нацелено на формирование умения находиться в воде в безопорном положении.</p> <p>Двигательные навыки закрепляются уже на большой глубине.</p> <p>Повышаются требования к самостоятельности, организованности.</p> <p>В течение года дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• погружать лицо и голову в воду;</li> <li>• бегать парами;</li> <li>• пытаться проплыть тоннель, подныривать под гимнастическую палку;</li> <li>• делать попытку доставать предметы со дна;</li> <li>• выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой;</li> <li>• выполнять упражнение на дыхание «Ветерок»;</li> <li>• выполнять серию прыжков продвижением вперед;</li> <li>• выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди;</li> <li>• скользить на груди, выполнять упражнения в паре «На буксире»;</li> <li>• пытаться выполнить упражнения «Звездочка», «Медуза».</li> </ul>
Региональный компонент	<p><b>Программа «Я - гражданин Самарской земли»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Раздел «Мой любимый город»</u></li> </ul>

	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Раздел «Просторы Самарской области»</u></li> </ul> <p>Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</p> <p>Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</p> <p>Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Раздел «Славится Самарский край!»</u></li> </ul> <p>Знакомятся с достопримечательностями родного края (спортивные объекты города Тольятти);</p> <p>Знакомятся с сказками Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</p> <p>Знакомятся с творчеством художников Самарского края (Елена Самарская);</p> <p>Знакомятся с профессиями артистов театров города Тольятти.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

### Комплексно-тематическое планирование тематической недели

Представлено в Приложении №2 к рабочей программе педагога группы №94 компенсирующей направленности для детей 4-5 лет с НОДА на 2023-2024 уч. год.

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

Таблица 10

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.

1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2.Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>1. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4.Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Организация режимных моментов с детьми с НОДА строится с учетом рекомендаций врача-ортопеда, врача-педиатра, врача невропатолога, педагога-психолога, инструктора по ЛФК, индивидуальных показаний и противопоказаний по организации деятельности с детьми с НОДА.

#### Циклограмма организации двигательного режима в группе компенсирующей направленности для детей с НОДА

Таблица 11

<b>Компоненты режима дня</b>	<b>Особенности деятельности с детьми, имеющими нарушение ОДА</b>
Непосредственно образовательная деятельность	Соблюдение статико – динамического режима: <i>-интенсивный двигательный режим, не допускающий перегрузок организма;</i> <i>-время непрерывного пребывания в положении сидя не более 10 минут;</i> <i>-расстояние от глаз сидящего ребенка до поверхности стола - 30 см;</i>

	<p>-сидя на стуле, бедро и голень должны составлять угол 90 градусов, опора у стула для стоп;</p> <p>-освещение в соответствии с САНПиН;</p> <p>-предупреждение принятия детьми неправильных поз.</p> <p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- босоножье;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- динамическую позу;</li> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>- упражнения на расслабление;</li> <li>- упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА;</li> <li>- подвижные игры с дидактической направленностью</li> </ul>
Образовательная область «Физическое развитие»	<p>Соблюдение статико – динамического режима:</p> <p>- регулярная смена вертикального и горизонтального положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, освобождения позвоночника от нагрузки, обеспечения правильного обмена веществ в межпозвонковых дисках.</p> <p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-босоножье;</li> <li>- спортивные упражнения;</li> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>- упражнения на расслабление;</li> <li>- подвижные игры с дидактической направленностью;</li> <li>- упражнения на тренажерах;</li> <li>- упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- плавание в бассейне.</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	<p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>- подвижные игры с дидактической направленностью;</li> <li>- упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА.</li> </ul>
Самостоятельная деятельность	<p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- босоножье;</li> <li>- упражнения на тренажерах;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректирующие упражнения;</li> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>- подвижные игры с дидактической направленностью.</li> </ul>
	Утренняя гимнастика	<p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- босоножье;</li> <li>- корректирующие упражнения;</li> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>-- упражнения на тренажерах;</li> <li>-- подвижные игры с дидактической направленностью.</li> </ul>
	Прием пищи	<p>Соблюдение статико – динамического режима:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расстояние от глаз сидящего ребенка до поверхности стола - 30 см;</li> <li>-сидя на стуле бедро и голень должны составлять угол 90 градусов, опора у стула для стоп;</li> <li>-предупреждение принятия детьми неправильных поз;</li> <li>-правильное и сбалансированное питание с достаточным поступлением пластических и энергетических веществ, макро- и микроэлементов.</li> </ul>
	Прогулка	<p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные упражнения;</li> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>- подвижные игры с дидактической направленностью.</li> </ul>
	Дневной сон	<p>Соблюдение статико – динамического режима:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постель полужесткая, ровная, устойчивая, с ортопедической подушкой;</li> <li>- рекомендуемая поза во время сна – на спине или на животе, но, не «свернувшись калачиком»;</li> <li>- оказание помощи при снятии обуви на сон в младших группах.</li> </ul> <p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «снотворная» гимнастика;</li> <li>- упражнения на расслабление.</li> </ul>
	Подъем детей	<p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- босоножье;</li> <li>- гимнастика – пробудку;</li> <li>- упражнения на тренажерах.</li> </ul>
В течение дня		<p>Коррекция осанки перед зеркалом у стены без плинтуса</p> <p>Соблюдение статико–динамического режима:</p>

	<i>-предупреждение принятия детьми неправильных поз; -контроль за правильной шнуровкой при ношении ботинок; ношение предметов тяжестью не более 500 г.</i>
Взаимодействие с семьями детей	Индивидуальные занятия дома с родителями (по рекомендациям специалистов, педагогов)

• **Модель оздоровительного режима**

Таблица 12

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

**Перечень закаливающих мероприятий**

Таблица 13

<b>Виды закаливающих мероприятий</b>	<b>Средняя группа</b>
<b>1. Основные виды закаливания</b>	
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Сентябрь-октябрь
Одностороннее проветривание	+
Обеспечение температурного режима помещений	+
Полоскание зева прохладной водой	+
Босоножье	+
	до 40 мин
Прогулки на свежем воздухе	+
Сквозное проветривание	+
Игры с водой	+

Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
Солнечные ванны	+
Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
Сон при открытых фрамугах	+
Сон без маек	+
Физические упражнения после дневного сна	+
Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
Оздоровительный бег на свежем воздухе.	+
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>	
Ходьба по мокрой траве (летом)	+
Обширное умывание прохладной водой	+
Ходьба по мокрой дорожке	+
Контрастное обливание стоп	+
Обливание ног холодной водой	+
Плавание в закрытом бассейне	+
Купание в открытом бассейне (летом)	+

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы

#### Виды культурных практик

Таблица 14

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Игротека «Любознайка» (совместные игры воспитателя и детей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая</li> <li>Коммуникативная</li> <li>Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	1 раз в неделю
Проект «Крепыши-малыши»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная</li> <li>Познавательно-исследовательская</li> <li>Игровая</li> </ul>	Содержание проект «Крепыши-малыши» направлен на формирование представлений о ЗОЖ у детей с НОДА; о значении правильной осанки и свода стопы для здоровья человека; знание способов профилактики и	в течение года

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Трудовая</li> </ul>	укрепления ОДА; понимание необходимости соблюдать медицинские назначения для лечения и профилактики заболеваний ОДА; представления о факторах, влияющих на здоровье человека, в частности на состояние ОДА)	
Творческая студия «Волшебные краски»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная;</li> <li>• Коммуникативная;</li> <li>• Игровая</li> </ul>	В процессе организации выставки происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)	1 раз в неделю
«Мой край родной»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Практика направлена на формирование основ гражданской позиции и воспитание любви к родному краю.	1 раз в неделю
Двигательный час «Здоровей-ка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> </ul>	Форма организации двигательной деятельности на воздухе, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности.	1 раз в неделю
Библиотека «Книжная страна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	1 раз в неделю

### Сложившиеся традиции группы

Таблица 15

Традиция	Содержание
<b>«Утро радостных встреч»</b>	Обеспечивает постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, настраивает на доброжелательное общение со сверстниками.
<b>«Пусть бегут неуклюже...»</b>	Развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе.



<b>(день рождения)</b>	Праздник отмечается с детьми всей группы, с веселыми атрибутами. Группа празднично украшается. Каждый ребенок поздравляет именинника, играют в «Каравай». Проходит чаепитие с веселой музыкой. В конце, совместно с воспитателем, дети рисуют «большую» открытку для именинника.
<b>«Утро начинается с улыбки»</b>	Обеспечивает постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, настраивает на доброжелательное общение со сверстниками. Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий.
<b>«Звездочка на ладошке»</b>	Вызвать желание приходить снова в детский сад. В конце дня педагог прощается с каждым ребенком, кладет в ладошку ребенку «звездочку», и приглашает снова прийти в детский сад

#### **2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения,

похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### Способы поддержки детской инициативы

Таблица 16

Направления	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание ситуаций взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</li> <li>– развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>– создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета;</li> <li>– стимулирование совместных игр детей;</li> <li>– использование маркеров игрового пространства;</li> <li>– использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>– просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>– участие в проектной деятельности;</li> <li>– создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>– организация разновозрастного взаимодействия.</li> </ul>
Речевое развитие	Создание условий для приобретения опыта и участия детей в изготовлении книжек, выпуске речевых газет, викторинах, играх – путешествиях, коллекциях, выставках, творческих мастерских, созданиях афиш, ярмарках,

	социальных акциях, использование маркеров игрового пространства, беседы на этические, нравственные темы.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование современных педагогических технологий: ЗОЖ</li> <li>– проведение опытов, экспериментов,</li> <li>– использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>– целевые прогулки и экскурсии</li> <li>– сбор и создание коллекций</li> <li>– участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>– использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>– конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> <li>– освоение системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать</li> <li>– установление простейших связей и отношения между объектами пробуждающими широкий интерес к окружающему миру</li> <li>– организация разновозрастного взаимодействия.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание художественно-ценной ППС;</li> <li>– использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>– использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>– применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>– использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>– использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> </ul> <p>Формы организации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры – импровизации и пр.).</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>

	- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для использования технологии сохранения и стимулирования здоровья.</li> <li>– обучения здоровому образу жизни</li> <li>– использование современных методов и приемов физического развития</li> <li>– организация детей в овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>– создание условий для становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>– создание условий для овладения элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);</li> <li>– создание ППС для физического развития детей.</li> </ul>

### Индивидуальные образовательные маршруты детей

Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников представлены в Приложении №3 к рабочей программе педагога группы №94 компенсирующей направленности для детей 4-5 лет с НОДА на 2023-2024 уч. год.

### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Таблица 17

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы, консультации, буклеты в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно  1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Онлайн-школа (ч/з соц.сети) Фоторепортажи, групповые фотоальбомы Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания. Выпуск газеты для родителей. Дни открытых дверей	еженедельно еженедельно 1 раз в месяц по запросу 3 раза в год 1 раз в месяц 2 раза в год

Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	еженедельно по год. плану по год. плану
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование Социологический опрос, интервьюирование «Родительская почта»	2-3 р. в год по запросу ежедневно (соц. сети)

**Сотрудничество с семьей в течение 2023-2024 учебного года**

Таблица 18

Месяц	Форма проведения	Цель
Сентябрь	Консультация «Возрастные особенности детей 4-5 лет»  Папка-передвижка «Новые ориентиры-федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с НОДА»	Познакомить с возрастными особенностями детей 4-5 лет, уточнить какую роль они играют в воспитании и обучении ребенка данного возраста.  Познакомить родителями с изменениями в образовательной деятельности детского сада с учетом реализации ФАОП ДО для детей с НОДА
	Родительское собрание «Добро пожаловать в среднюю группу»	Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников по вопросу коррекционно-образовательной деятельности с дошкольниками НОДА; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.
Октябрь	Серия Буклетов «Ортопедический режим дошкольника в детском саду и дома»  Информационный стенд «Коррекционная работа с дошкольниками с НОДА в средней группе»	Продолжать знакомить с компонентами ортопедического режима в саду и дома, их значением в коррекционной работе.  Разъяснить основные аспекты коррекционной работы с детьми с нарушением ОДА в средней группе, по результатам диагностики

	Практикум для родителей «Сервировка стола или как накормить малоежку»	Повысить уровень компетентности родителей в вопросах воспитания у детей культуры и навыков поведения за столом.
Ноябрь	Папка–передвижка «Жизнь по правилам: с добрым утром»	Повысить уровень компетентности родителей: дать понятие режима дня, раскрыть его структуру, познакомить с основными требованиями к режиму дня; с эффективными методами организации режимных моментов; формировать единые требования в организации режимных моментов в детском саду и дома
	Практикум для родителей «Утренняя зарядка по всем правилам»	Познакомить родителей с примерным комплексом зарядки для детей 4-5 лет; сформировать у родителей практические умения делать зарядку вместе с ребенком дома; вызвать положительный эмоциональный отклик.
Декабрь	Памятка «Профилактика простудных заболеваний»	Познакомить родителей с нетрадиционными методами профилактики простудных заболеваний и ОРВИ.
	Практикум для родителей «Корригирующая гимнастика для малышей. Увлекательно и с пользой»	Познакомить родителей с примерным комплексом корригирующей гимнастики для ног; сформировать у родителей практические умения делать гимнастику вместе с ребенком дома; вызвать положительный эмоциональный отклик.
Январь	Консультация «Что такое невроз? Берегите нервную систему ребёнка»	Повысить уровень психолого-педагогической компетенции родителей; показать родителям зависимость здоровья ребенка от его психоэмоционального состояния; способствовать проявлению заботы о психологическом здоровье ребенка.
	Родительское собрание «Коррекционно-развивающая работа в детском саду»	Познакомить родителей с промежуточными итогами коррекционно-развивающей работы с детьми в детском саду; с особенностями физического развития ребенка 4-5 лет, дать понятие о необходимости выполнения корригирующих упражнений дома.
Февраль	Консультация «Здоровое питание - вкусное питание»	Показать родителям значение правильного питания для полноценного психофизического развития детей; систематизировать знания о полезных продуктах в детском рационе; познакомить с подборкой игр «Игры на кухне».

	Мастер – класс «Кисломолочные продукты в детском меню ребенка с НОДА»	Формировать единый подход к правилам питания ребёнка в детском саду и дома; познакомить родителей с основными аспектами по составлению детского меню; сформировать практические умения организовывать рациональное питание ребенка дома.
Март	Консультация «Спортивный уголок дома»	Познакомить родителей с основами организации спортивного уголка в домашних условиях в соответствии с возрастом и состоянием здоровья
	Мастер – класс "Суджок. Основы точечного массажа"	Повысить уровень медико-педагогической компетенции родителей; познакомить родителей с техникой оздоровительного массажа, как средство увеличения защитных сил организма; сформировать практические умения.
Апрель	Консультация «Движение – это жизнь»	Познакомить родителей с необходимостью организации двигательного режима детей среднего дошкольного возраста; дать методические рекомендации по определению ребёнка в спортивные секции с учётом интереса, возрастных особенностей и состояния здоровья.
	Совместный спортивный квест «Путешествие в страну Здоровья»	Привлечь внимание родителей к спортивным формам семейного досуга, к воспитанию детей в совместно-спортивной деятельности; вызвать эмоционально-положительное отношение к двигательной деятельности.
Май	Папка – передвижка «Здравствуй, лето!»	Повысить уровень родительской компетенции в вопросах оздоровления дошкольников в летний период; дать рекомендации по организации прогулок, закаливания, питания, отдыха на природе.
	Родительское собрание «Поговорим о наших успехах»	Познакомить родителей с результатами образовательной и коррекционной работы с детьми. Организация ЛОП в детском саду

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок и/или режим дня в средней группе

##### Режим дня в холодный период года

Таблица 19

Содержание	Холодный период года
	4-5 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.20 - 9.00</b>
3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20 /9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>
3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	<b>10.00 - 10.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.20-12.50</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.15



Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	<b>16.15-16.35</b>
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.35 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

Режим дня в теплый период года

Таблица 20

Содержание	Теплый период года
	<b>4-5 лет</b>
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.20 - 9.00</b>
3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)
3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-9.15
Второй завтрак	<b>10.00 - 10.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.20-12.50</b>

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.15
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	<b>16.15-16.35</b>
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.35 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

### 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

#### Расписание видов детской деятельности на 2023-2024 учебный год

Таблица 21

День		94 (ОДА)
Понедельник	Образовательная деятельность	9.00-9.20 Двигательная (плавание) 10.10-10.30 Познавательное развитие (Окр.м. 1,3, Пр. 2,4)
	Культурные практики	Исследовательская лаборатория – СЭиПД Двигательный час: П/и+С/у
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
Вторник	Образовательная деятельность	9.00-9.20 Познавательное развитие (МП)
	Культурные практики	Книжкин час
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30

<b>Среда</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	9.00-9.20 Речевое развитие (Об. гр.) 9.30-9.50 Музыкальная
	<b>Культурные практики</b>	Говоруша – ФС+СР/ГСР+ЗКР
	<b>1 прогулка</b>	10.30-12.00
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
<b>четверг</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	9.00-9.20 <u>Двигательная +ЛФК</u>
	<b>Культурные практики</b>	
	<b>1 прогулка</b>	10.30-12.00
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
<b>Пятница</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	9.00-9.20 Изобразительная (Конструирование 1, Лепка 2, Рисование 3, Аппликация. 4) 10.10-10.30 Музыкальная
	<b>Культурные практики</b>	Творческая мастерская – искусство/театр
	<b>1 прогулка</b>	10.30-12.00
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
<b>Прогулка ежедневно</b>		
Понедельник		3 часа
Вторник		3 часа
Среда		3 часа
Четверг		3 часа
Пятница		3 часа
<b>Итого в нед по ОП ДО.</b>		<b>160 минут</b>

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (сентябрь-январь -май) на основе методики Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада» результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога группы №94 компенсирующей направленности для детей 4-5 лет с НОДА на 2023-2024 уч. год)

Диагностика уровня сформированности основ гражданской позиции детей средней группы по программе «Я гражданин Самарской Земли» проводится два раза в год (сентябрь–май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога группы №94 компенсирующей направленности для детей 4-5 лет с НОДА на 2023-2024уч. год)

Результативность лечебно-оздоровительной работы оценивается три раза в год (сентябрь-январь -май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога группы №94 компенсирующей направленности для детей 4-5 лет с НОДА на 2023-2024уч. год)

Диагностика детей 4-5 лет с НОДА по программе «Программа обучения детей плаванию в детском саду» проводится инструктором по плаванию два раза в год (сентябрь–май)

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

Таблица 22

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Коврики и мячики массажные; обручи,; кегли, кольцоброс (набор), мчи разных размеров; мешочки с грузом; каталки.
Познавательное развитие	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6)

		<p>природе</p> <p>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет – не тонет), черпачки, сачки, воронки</p> <p>Цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (герань, бегония, фуксия, фиалка), оборудование для ухода за растениями.</p> <p>Дидактические игры «Времена года», «Зоо-лото», «Парочки»</p> <p>Оборудование и алгоритмы для проведения экспериментальной деятельности по теме «Вода». «Песок». Коллекция «Семена».</p> <p>Календарь природы. «Проблемный ящик» со звуковым, световым, механическим эффектами</p>
	Математический центр	<p>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</p>	<p>Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине</p> <p>Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)</p> <p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами</p> <p>Чудесный мешочек с набором объемных тел</p> <p>Наглядный демонстрационный <b>материал</b> (комплекты цифр; комплекты геометрических фигур и тел, разных размеров, разного цвета; плоскостные предметные картинки и игрушки для счета)</p> <p>Дидактические игры математического характера по основным разделам: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Время».</p>

	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Конструкторы: деревянный, крупный Лего. Тематические строительные наборы: город; ферма, зоопарк. Схемы, алгоритмы Предметы для оперирования: животные, люди, сказочные персонажи.
Речевое развитие	Центр художественной литературы	Формирование интереса к книге, чтению; умения аккуратно обращаться с книгами.	Художественная и познавательная литература в соответствии с возрастом детей. (см. приложение «Картотека художественной и познавательной литературы (младший возраст)»)
	Центр речевого развития	Формирование речевых и коммуникативных умений	Интерактивное панно «Мои первые слова»; дидактические игры «Мой первый пересказ» «Большой- маленький», «Мои первые слова», «Короткие слова», «Кубики сказок», игровое оборудование для развития дыхания и артикуляции; пособия для развития мелкой моторики (шнуровки, мозаики, сенсорные подносы)
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Развитие игровой деятельности. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибуты и игрушки для с/р игр по темам «Больница», «Магазин», «Салон красоты», «Шоферы», «Строители», «Пожарны». Предметы –заместители. Куклы крупные и средние, кукольная мебель, коляски, Кукольный дом
	Центр безопасности (ПДД)	Расширение познавательного безопасного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	Макеты «Дорога», «Парковка». Светофор. Дорожка «Зебра». Машинки, в том числе спецтранспорт. Иллюстративный материал по темам ОБЖ.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Пробудить интерес детей к музыкально-театральной деятельности	Различные виды театра: кукольный, теневой, настольный, бибабо. Элементы костюмов. Ширма (настольная). Музыкальные инструменты.

	<p>Центр изодетальности</p>	<p>Пробудить интерес детей к изобразительному искусству и различным видам продуктивной деятельности</p>	<p>Изоматериал, оборудование</p> <p>Дидактические игры: «Цветовая палитра», «Цветные домики», «Цвета и формы»</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования</p> <p>Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенка, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи.</p> <p>Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p>
--	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Содержание двигательного центра в группе с учетом НОДА

Таблица 23

Оснащение	
Шишки, желуди, орехи разного диаметра и с разными гранями	<b>Профилактика плоскостопия</b>
Дорожка Здоровья, ребристая доска	
Корректирующие коврики, состоящие из 3-х и более частей, с различными наполнителями, покрытием	
Массажные мячи, ножные массажеры	
Оборудование «Ходули»	
Веревочки	
Канаты плетеные разного диаметра	
Корректирующие тапочки с нашитыми пуговицами, бусинками в форме стопы	
Обручи разного диаметра и размера	
Ориентиры на полу «Стопы»	
Стена без плитуса	<b>Формирование правильной осанки</b>
Корректирующие чехлы на спинки стульчиков для формирования правильной осанки	
Макет человека с подвижными суставами	
Гимнастическая палка (75-80 см), обручи (диаметр 55-65, 100 см), канат, шнур (5 м), скакалки (120-150 см), платочки, эспандеры для плечевого пояса и брюшного пресса, для кисти, мячи.	
Резиновые геометрические фигуры	<b>Мышечная сила</b>

Эспандер-кольцо	<b>Основные виды движений</b>
Резиновые жгуты	
Гимнастическая палка	
Обручи разного диаметра и размера	
Мячи разного диаметра, Гимнастические мячи с ручкой, Д-35-55см (зал ЛФК)	
Дуги разной высоты	
Кегли	
Разные мишени (горизонтальные, вертикальные)	
Кольцебросы на разной высоте	
Наборы для пуска мыльных пузырей	<b>Дыхательная гимнастика</b>
Бумажные рыбки	
Пушинки	
Ориентир на стекле Ориентир на стене Визиотренажеры	<b>Профилактика нарушений зрения</b>

### 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

#### Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 24

Название	Обоснование	Особенности реализации
Содержательно-насыщенная среда	<p>Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровую,</li> <li>– познавательную,</li> <li>– исследовательскую и творческую активность всех категорий детей,</li> <li>– экспериментирование с материалами, доступными детям;</li> <li>– двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и</li> </ul>	<p>Соответствие РППС требованиям ФГОС ДО.</p> <p>Соответствие пространства группы возрасту, индивидуальным особенностям детей.</p> <p>Отражение тем комплексно-тематического планирования во всех развивающих центрах.</p> <p>Обеспечение игровой деятельности всех воспитанников.</p> <p>Обеспечение познавательной и исследовательской активности всех воспитанников.</p> <p>Обеспечение творческой активности всех воспитанников в конструктивной, изобразительной,</p>



	<p>соревнованиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>– возможность самовыражения детей.</li> </ul>	<p>музыкальной деятельности.</p> <p>Наличие образно-символических. Нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования; технических средств обучения в группе; изделий, предметов, отражающих региональный компонент.</p> <p>Учет гендерной специфики,</p> <p>Сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта.</p>
Трансформируемая среда	<p>Данный принцип обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>Задействовано верхнее, среднее, нижнее пространство,</p> <p>Расстановка мебели с использованием всего пространства группы.</p> <p>Наличие напольных сквозных полочек, полифункциональных ширм, перегородок, мольбертов для рисования, небольших ковров разных цветов.</p>
Полифункциональная среда	<p>РППС должна обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;</p>	<p>Наличие «стены творчества», полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (природных материалов, предметов-заместителей) поддерживающих инициативу и самостоятельность детей в разных видах деятельности.</p> <p>Оснащение темной сенсорной комнаты, светлой сенсорной комнаты и комнаты для сенсомоторного развития.</p>
Доступная среда	<p>Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном</p>	<p>Создание безбарьерной архитектурной среды.</p> <p>Соблюдение соотношения масштаба «рост-глаз-рука».</p> <p>Обеспечение доступности в использовании игр, игрушек, материалов, пособий.</p>

	<p>труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.</p> <p>Необходимо обеспечить свободный доступ воспитанников с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p>	
Безопасная среда	<p>Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.</p>	<p>Соответствие всех элементов РППС требованиям по безопасности их использования.</p> <p>Отсутствие физических, психологических и нравственных рисков игровой продукции для детей.</p> <p>Наличие исправных игр, игрушек, пособий.</p>
Вариативная среда	<p>Возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.</p>	<p>Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, пространство для уединения.</p> <p>Зонирование пространства (выделена активная, рабочая, спокойная зоны)</p> <p>Оборудование центров по образовательным областям.</p>

Для развития физических умений и навыков в группе оборудован двигательный центр, в которых есть все необходимое физкультурное оборудование для совместной и самостоятельной двигательной деятельности, направленной на формирование у детей знаний о профилактике нарушений и укрепления ОДА, осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья.

### 3.6. Используемые Программы, методические пособия

#### Методическое обеспечение образовательной деятельности

Таблица 25

Программное обеспечение	
1.	Парциальная программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли». О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021г.
2.	Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: программа / под ред. Л.С. Сековец. – М.: Школьная пресса, 2008.
3.	Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003.
Физическое развитие	
1.	«Березка» Методическое пособие. Комплексная физическая реабилитация дошкольников с патологией опорно-двигательного аппарата Ф.А. Васильева С.В. Кузнецова Е.Ф. Челахова Н.А. Банникова Рекомендовано Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006

2.	«Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками» Методические рекомендации к программе оздоровления детей «Облако». Ф.А. Васильева, С.В. Кузнецова, И.Ю. Нечаева Н.Е. Яровая Н.В. Любимова Рекомендованы Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006.
3.	Формирование здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, О.В. Харчева, И.Ю. Нечаева. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
4.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
5.	Закаливание дошкольников в детском саду: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, М.И. Корчина и др. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2011.
6.	Формирование у младших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
7.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012
8.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
9.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – режим дня): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
10.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – психоэмоциональное регуляция поведения): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
11.	Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в детском саду: учебно-метод. пособие / под ред. А.А. Ошкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015.
12.	Игры-эксперименты с дошкольниками: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2013
13.	Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников. - М.: Баласс, 2005
14.	Игровая образовательная деятельность дошкольников: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. М.: Центр педагогического образования, 2013.
15.	Шебенко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. Изд-во Института Психотерапии, 2003.
16.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010
17.	Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 1983.
18.	Осокина Т.И. Детские подвижные игры народов СССР. Москва: Просвещение, 1988.
19.	Хухлаева Д.В. Методика Физического воспитания в дошкольных учреждениях. Москва: Просвещение, 1984.
<b>Познавательное развитие</b>	
1.	Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Воронкевич О.А. Издательство: Детство-Пресс, 2014
2.	Фалькович Т.А. Формирование математических представлений. 3-5 лет. М.: Вако, 2007

3.	Носова Е.А. Логика и математика для малышей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
4.	Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
5.	Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации части 1 и 2. – Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012
6.	Сенсорный сад. Создание условий для сенсорного развития и воспитания детей в детском саду. Ф.А. Васильева, И.Ю. Нечаева. Тольятти, 2007.
7.	Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.
8.	Барина Е.В. Учимся любить природу. Ростов- на Дону: Синтез , 2014.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
1.	Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие. -2-е изд.-М.: Айрис-пресс,2008.
2.	Черепанова С.В. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: "Скрипторий 2003"
3.	Полякевич Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель,2009.
4.	Кобзева Т.Г. Кобзева. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. - Волгоград: Учитель,2009
5.	Лопатина А.А. Воспитание нравственных качеств у детей. М.: Книголюб, 2007
6.	Извекова Н.А. Занятия по ПДД. М.: ТЦ Сфера, 2005
7.	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ Сфера, 2007
<b>Речевое развитие</b>	
1.	Сто фантазий в голове. Дмитриев А.Е. Ульяновск, 2005
2.	Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. М.: Центрполиграф,2005.
3.	Трясорукова Т.П. Игры, загадки, стихи и чистоговорки для развития речи. – Ростов н/Д: ООО Феникс, 2016
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
1.	Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1997
2.	Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
3.	Филенко Ф.П. Поделки из природного материала., 1976
<b>Диагностические материалы</b>	
1.	Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада» ФГОС. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

## **4. Рабочая Программа Воспитания**

### **4.1. Цель и задачи воспитания**

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с НОДА и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### 4.2. Принципы построения и реализации Программы воспитания

Принципы построения и реализации Программы воспитания

Таблица 26

Принцип	Содержание
<i>Принцип гуманизма</i>	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
<i>Принцип ценностного единства и совместности</i>	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
<i>Принцип общего культурного образования</i>	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
<i>Принцип следования нравственному примеру</i>	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
<i>Принцип безопасной жизнедеятельности</i>	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
<i>Принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника</i>	Значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
<i>Принцип инклюзивности</i>	Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### 4.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НОДА дошкольного возраста.

Целевые ориентиры представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Таблица 27

Направления воспитания	Базовые ценности
Патриотическое направление	Родина и природа
Духовно-нравственноенаправление	Милосердие, жизнь, добро
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество
Познавательное направление	Познание
Физическое и оздоровительное направление	Жизнь и здоровье
Трудовое направление	Труд
Эстетическое направление	Культура и красота

#### Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НОДА дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с НОДА дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Таблица28

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.



Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

#### 4.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста с НОДА всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Таблица 29

Направления воспитания	Ценности	Цель	Задачи	Основные направления воспитательной работы
Патриотическое	Родина Природа	Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое	1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам,	- ознакомление обучающихся с НОДА с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с НОДА к российским общенациональным традициям; - формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

		вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.	Воспитательная работа связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: – когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; – эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; – регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.
Социальное	Семья, Дружба, Человек Сотрудничество	Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	1. Формирование у ребенка с НОДА представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с НОДА в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.	- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; - воспитывать у обучающихся с НОДА навыки поведения в обществе; - учить обучающихся с НОДА сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить обучающихся с НОДА анализировать поступки и чувства - свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе.
Познавательное	Знания	Формирование ценности познания.	1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) Формирование ценностного отношения к	- совместная деятельность воспитателя с детьми с НОДА на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка

		Формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	педагогическому работнику как источнику знаний; 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).	познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с НОДА совместно с педагогическим работником; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.	1. Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с НОДА (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий. 2. Обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; 3. Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды. 4. Укрепление опорно-двигательного аппарата; 5. Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; 6. Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; 7. Организация сна, здорового	Физическое развитие и освоение ребенком с НОДА своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в детском саду.  Формируя у обучающихся с НОДА культурно-гигиенические навыки, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: - формировать у ребенка с НОДА навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка с НОДА представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка с НОДА привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь

			<p>питания.</p> <p>8. Выстраивание правильного режима дня.</p> <p>9. Воспитание экологической культуры.</p> <p>10. Обучение безопасности жизнедеятельности.</p> <p>11. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков</p>	<p>ребенка с НОДА, в игру;</p> <p>- работа по формированию у ребенка с НОДА культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>
Трудовое	Труд	<p>Формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду</p>	<p>1. Ознакомление обучающихся с НОДА видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с НОДА.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с НОДА воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	<p>- показать детям с НОДА необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</p> <p>- воспитывать у ребенка с НОДА бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</p> <p>- предоставлять детям с НОДА самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</p> <p>- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с НОДА соответствующее настроение,</p> <p>- формировать стремление к полезной деятельности;</p> <p>- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p>
Этико-эстетическое	Культура Красота	<p>Формирование конкретных представления о культуре поведения.</p> <p>Становление у ребенка с</p>	<p>1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>2) Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</p> <p>3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни,</p>	<p>- учить обучающихся с НОДА уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</p> <p>- воспитывать культуру общения ребенка с НОДА, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</p> <p>- воспитывать культуру речи: называть педагогических</p>

		НОДА ценностного отношения к красоте.	<p>отношений между людьми;</p> <p>4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с НОДА действительности;</p> <p>6) Формирование у обучающихся НОДА с эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>	<p>работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом дет.сада;</li> <li>-формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</li> </ul> <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности (влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с НОДА)</li> <li>- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с НОДА с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li> <li>- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с НОДА, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;</li> <li>- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;</li> <li>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с НОДА по разным направлениям эстетического воспитания.</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 4.5. Календарный план воспитательной работы

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 30

Мес	Период	Тематическое поле
		Средний возраст
Сентябрь	1 неделя 1 сентября – День Знаний	<b>Хочу все знать!</b> Приобщение детей к ценностям: «Познание», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
	2 неделя 7 сентября: День Бородинского сражения	<b>Если с другом вышел в путь...</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Жизнь», «Добро», «Дружба», «Познание»
	3 неделя 21 сентября – Международный День Мира	<b>Игрушки детей разных стран</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество»
	4 неделя 27 сентября – День дошкольного работника	<b>Мой любимый детский сад!</b> Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Труд», «Сотрудничество», «Познание», «Культура» «Красота»
Октябрь	1 неделя 1 октября: Международный день пожилых людей; 1 октября-Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных 5 октября: День учителя	<b>Что нам осень принесла</b> Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	2 неделя 9 октября – Всемирный День почты	<b>Что рассказал Почтовый ящик</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Культура»
	3 неделя 16 октября: День отца в России	<b>Папа может все, что угодно!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Сотрудничество», «Труд», «Познание»
	4 неделя 28 октября: Международный день анимации	<b>Мульти-пульти!</b> Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Ноябрь	1 неделя 4 ноября – День народного единства	<b>С чего начинается Родина</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	2 неделя 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации	<b>Правила поведения для детей</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Труд», «Познание»

	3 неделя 18 ноября - День рождения Деда Мороза	<b>«Просторы Самарской области» (РК*)</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	<b>Вот такая мама, золотая прямо!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Познание», «Культура», «Красота»
Декабрь	1 неделя 3 декабря: День неизвестного солдата; 3 декабря: Международный День инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	<b>Добрые руки не знают скуки</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Здоровье»
	2 неделя 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества	<b>Славится Самарский край! (РК*)</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	<b>Очень важная Книга</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Познание»
	4 неделя 28 декабря – Международный день кино декабря: Новый год	<b>Новогодний калейдоскоп</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Познание», «Культура», «Красота»
Январь	1 неделя	<b>Зимние каникулы</b>
	2 неделя 11 января- Международный День «Спасибо»	<b>Добрые слова не лень говорить мне каждый день!</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	3 неделя	<b>Зимовье зверей</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Добро», «Познание»
	4 неделя 27 января: День Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	<b>Откуда хлеб пришел</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание»
Февраль	1 неделя	<b>Зимние забавы</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
	2 неделя 8 февраля: День российской науки	<b>Чудесные вещи вокруг нас</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Красота»
	3 неделя 21 февраля: Международный день родного языка	<b>Наша Армия родная</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Здоровье»

	23 февраля: День защитника Отечества	«Красота»
	4 неделя	<b>Народные промыслы Поволжья Здравствуй, Масленица!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Март	1 неделя 01.03 - Международный День кошек 8 марта - Международный женский день	<b>Самая красивая, мамочка моя!</b> Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Добро», «Милосердие», «Культура», «Красота»
	2 неделя 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	<b>Нет дружной ребят на свете!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя 20 марта Международный день счастья 22 марта Всемирный день водных ресурсов	<b>Весна в окно стучится</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 27 марта: Всемирный день театра 31 марта День Корнея Чуковского	<b>Театральная неделя</b> Приобщение детей к ценностям: «Культура», «Красота»
Апрель	1 неделя 1 апреля – День Юмора и смеха 1 апреля – День птиц 2 апреля Международный день детской книги 7 апреля - Всемирный День здоровья	<b>Неделя Здоровья</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание», «Красота», «Здоровье»
	2 неделя 12 апреля - День Космонавтики	<b>Космическое путешествие</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Труд», «Познание», «Красота»
	3 неделя 19 апреля День подснежника 22 апреля - День Земли	<b>Весенние чудеса</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 30 апреля: День пожарной охраны	<b>Наша безопасность</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Здоровье»
Май	1 неделя 1 Мая – Праздник весны и труда	<b>Мир! Труд! Май!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	2 неделя 9 мая - День Победы	<b>День Победы</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Познание», «Сотрудничество»
	3 неделя 18 мая – Международный день музеев	<b>Традиции и обычаи народов Поволжья</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Дружба»,



	19 мая: День детских общественных организаций России 20 мая День великой реки Волги	«Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 24 мая: День славянской письменности и культуры 27 мая – Всероссийский День Библиотек	<b>Книжки для малышей</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Июнь	1 неделя 01.06 - Международный День защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина Первый выходной июня - День города	<b>«Мой любимый город» (РК*)</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Добро», «Дружба», «Познание», «Культура», «Красота»
	2 неделя 12 июня – День России	<b>Моя страна</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя Третье воскресенье июня – День медицинского работника 22 июня: День памяти и скорби	<b>В гостях у Айболита</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Познание», «Здоровье»
	4 неделя	<b>Правила поведения дома</b> Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
Июль	1 неделя	<b>Лето без опасностей!</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
	2 неделя 8 июля – День семьи, любви и верности	<b>Моя семья</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя 19.07 -День Рождения АВТОВАЗа	<b>Мы родом с АВТОВАЗа</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура»
	4 неделя 23 июля – День китов и дельфинов 30 июля: День Военно-морского флота	<b>Подводное царство</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Познание», «Красота»
Август	1 неделя 2 августа: День Воздушно-десантных войск 05.08 - Международный День светофора	<b>Уроки мудреца - Светофора</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Здоровье»
	2 неделя вторая суббота августа - День физкультурника	<b>Мы любим спорт!</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Здоровье», «Сотрудничество»,

		«Культура», «Красота»
	3 неделя 22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	<b>Символы нашей родины</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Познание», «Культура»
	4 неделя	<b>Лето - это маленькая жизнь!</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота»

РК\* - региональный компонент: реализация программы «Я - гражданин Самарской земли»